

# Puccini a scuola

Percorsi didattici per la scuola  
secondaria di II grado.

Anno scolastico 2026/2027

# Puccini a Scuola

Percorsi didattici per la scuola secondaria di II grado.  
Anno scolastico 2026/2027

Il progetto didattico che da diversi anni la Fondazione Giacomo Puccini propone alle scuole vuole far conoscere agli studenti la vita e l'opera di Giacomo Puccini, stimolare l'interesse e la curiosità nei confronti di questo celebre compositore della storia musicale italiana.

Il progetto vuole anche introdurre gli studenti al melodramma come tipologia di spettacolo. L'opera infatti non rientra tra i generi musicali presi in considerazione dalle nuove generazioni, anzi per molti è una forma di spettacolo sconosciuto.

**La collaborazione con il Teatro del Giglio Giacomo Puccini** nasce per rafforzare l'educazione degli studenti al teatro musicale come forma d'arte ma anche in una prospettiva lavorativa, mostrando come l'opera lirica sia il risultato di un lavoro complessivo di talenti e professionalità diverse: musicisti, letterati, registi, coreografi, scenografi, scenotecnici, costumisti, artigiani, sarte, illuminotecnici, fonici, light designer.

Per questa sua complessità l'opera favorisce la possibilità di approcci interdisciplinari: *in primis* educazione musicale, ma anche letteratura, storia, lingue e letterature straniere, educazione artistica.

Ad ogni progetto **è sempre abbinata la visita guidata del Puccini Museum – Casa natale**, a cura del personale del Museo che segue anche i diversi percorsi didattici.

Gli incontri oltre che al museo e al teatro, qualora si presentasse la necessità, potranno svolgersi anche in classe.

**Le adesioni dovranno pervenire compilando il modulo di prenotazione (uno per ogni classe partecipante) da inviare tramite email all'indirizzo didattica@puccinimuseum.it**

Per informazioni: tel. 0583 584028 - email: didattica@puccinimuseum.it.

## **Visita guidata del Puccini Museum**

Visita guidata della Casa museo alla scoperta dei luoghi in cui ha vissuto Giacomo Puccini, della sua vita e delle sue opere.

**Fino al 1° novembre** in alcune sale del museo è allestita la **mostra *Turandot O divina bellezza! O sogno! O meraviglia!*** in occasione dei 100 anni dalla prima rappresentazione dell'opera al Teatro alla Scala il 25 aprile 1926.

La mostra racconta la prima della Scala, l'allestimento voluto da Puccini e quello effettivamente realizzato con foto di scena, figurini e bozzetti scenografici e tre sontuosi costumi storici, originali del 1926.

**Costo: € 5,00; durata: 1 ora.**

**Costo € 7,00 con introduzione più approfondita su *Turandot* e la mostra; durata 1 ora e mezzo.**

## **Guida per un giorno**

Narrare Giacomo Puccini attraverso il percorso di visita del museo: il periodo in cui il Giovane Giacomo ha vissuto in quella casa, della dinastia Puccini e dei cimeli e documenti che vi si conservano. Con il supporto del personale del museo gli studenti si 'alleneranno' per mettersi in gioco, alla fine del percorso, in una vera visita guidata, con veri visitatori, diventando "Guide per un giorno".

Il percorso è disponibile anche in inglese.

*Durata 4 ore + la visita con il pubblico.*

**Costo € 8,00 include materiali preparatori e 2 incontri con visite guidate del museo**

**in alternativa**

## **Sulle orme di Giacomo Puccini**

Un percorso pensato per far conoscere in maniera più approfondita il legame di Giacomo Puccini con la sua città natale. Dopo la visita della Casa natale si proseguirà con una passeggiata per il centro storico per individuare luoghi, ma anche persone e vicende che testimoniano questo legame.

Il progetto si articola in due sessioni:

incontro di 2 ore circa per la presentazione del percorso;

visita guidata del Puccini Museum e visita guidata/sopralluogo dei luoghi pucciniani nel centro storico di Lucca - 3 ore.

*Durata 5 ore+ la visita con il pubblico.*

**Costo € 10,00 include materiali preparatori, presentazione dell'itinerario, visita guidata del museo e sopralluogo nel centro storico con il personale del museo.**

## Giacomo Puccini e il teatro d'opera – in collaborazione con il Teatro del Giglio

L'opera non rientra sicuramente tra i generi musicali presi in considerazione dalle nuove generazioni.

Scopo del percorso è quindi quello di avvicinare gli studenti all'opera lirica, attraverso la figura di Giacomo Puccini, la visita della Casa museo e del Teatro del Giglio, al mondo del melodramma, per comprendere la genesi di un'opera, la sua realizzazione scenica, le figure professionali che vi lavorano e l'importanza che il teatro d'opera ha nella diffusione della cultura italiana nel mondo e nel tessuto sociale ed economico.

Il progetto si articola in due/tre sessioni:

visita guidata del Puccini Museum – racconto biografico attraverso il percorso museale;

incontro sull'opera lirica, dalla composizione alla messa in scena;

visita del Teatro del Giglio – il luogo e le professionalità che vi operano

*Durata circa 5 ore circa*

**Costo € 12,00** include visita del museo, incontro sulla genesi dell'opera e visita del teatro.

**NB** Se nel cartellone del Teatro del Giglio figura un'opera pucciniana, possibilità di partecipare alla prova generale o a una recita. **Il biglietto dello spettacolo non è incluso nel costo del progetto didattico.**

## Progetto Lucio Dalla - in collaborazione con il Teatro del Giglio

Il progetto si propone di far conoscere il celebre cantautore Lucio Dalla, poco noto ai ragazzi, in vista della andata in scena al Teatro del Giglio de *L'anno che verrà*, opera su Lucio Dalla.

Conosciuto come uno dei capisaldi della musica italiana degli ultimi 50 anni, Lucio Dalla era anche un appassionato di opera lirica, e oltre ad aver scritto la celeberrima canzone *Caruso*, dedicata al grande tenore napoletano, ha composto un'opera lirica, *Tosca, amore disperato*, una trasposizione dell'opera pucciniana presentata al pubblico la prima volta nell'ottobre 2003 a Roma.

Il progetto si propone quindi di presentare Lucio Dalla come cantautore, con l'ascolto e l'analisi di suoi brani più significativi per poi mettere a confronto le due opere - quella di Puccini e quella di Dalla – dal punto di vista sia musicale sia dell'allestimento. Infine la presentazione dello spettacolo a lui dedicato.

Sono previsti 4/5 incontri da calendarizzare con la scuola in base alla disponibilità dei consulenti del Teatro del Giglio e della Fondazione Lucio Dalla.

*Durata 8/10 ore - Costo € 10,00*

**NB** La partecipazione allo spettacolo *L'anno che verrà* al Teatro del Giglio (12 marzo 2027) è soggetta a disponibilità. **Il biglietto dello spettacolo non è incluso nel costo del progetto didattico.**

**12 marzo ore 21.00 | Teatro del Giglio**

**L'ANNO CHE VERRA' - PRIMA NAZIONALE**

edizione musicale Universal Music Publishing Ricordi

musiche di LUCIO DALLA

da un'idea di Marcello Corvino

direzione e arrangiamenti Roberto Molinelli

drammaturgia e testo Emanuele Aldrovandi

interprete solista Pierdavide Carone

coreografie Michele Merola

danzatori MM Contemporary Dance Company

Orchestra Città di Ferrara

Accademia Corale Vittore Veneziani

maestro del coro Teresa Auletta

regia Manuel Renga

scene Matteo Paoletti Franzato

costumi Nuvia Valestri

luci Marco Cazzola

regia video Fabio Massimo Iaquone

attori Marinella Manicardi, Gabriele Martini

produzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione I TEATRI di Reggio

Emilia, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatri di Piacenza,

Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Regio di Parma, Azienda

Teatro del Giglio – A.T.G., Teatro Comunale di Bologna Fondazione, Comune di Rimini

– Teatro Galli

coproduzione MM Contemporary Dance Company

in collaborazione con Fondazione Lucio Dalla e Pressing Line

Un hotel sul mare, alla vigilia di Capodanno, accoglie viaggiatori molto diversi tra loro: una giovane coppia in fuga, una cantante di pianobar alla ricerca di un amore perduto, un musicista stanco della vita, un uomo d'affari in esilio da se stesso. Fervono i preparativi per il veglione e le storie dei viaggiatori si intrecciano, partono dalla realtà contingente per approdare a una dimensione di sogno, desiderio e rimpianto; il portiere dell'albergo, figura sospesa tra verità e finzione, sembra conoscere il destino di tutti. A mezzanotte la luce si spegne, il tempo si ferma e le canzoni di Lucio Dalla sembrano leggere nel pensiero dei presenti, raccontando speranze, paure, nostalgie, illusioni, traducendo ogni emozione in una situazione universale. In oltre cinquant'anni di carriera, Lucio Dalla ha saputo esplorare ogni sfaccettatura della varia umanità, cogliendone ambizioni e dispiaceri, fantasie e fragilità, tra tematiche controverse e impegno sociale: uno straordinario affresco umano che conquista la scena nella nuova opera pop dedicata al grande cantautore emiliano, un viaggio onirico dove i personaggi sono l'incarnazione del caleidoscopio emotivo che Dalla ha tradotto in musica.

**Per le modalità di acquisto dei biglietti visitare il sito del Teatro.**



Informazioni e prenotazioni  
email: [didattica@puccinimuseum.it](mailto:didattica@puccinimuseum.it)  
Biglietteria museo: 0583 584028