



comunicato stampa

Nuova collaborazione
la Fondazione Giacomo Puccini e la Fondazione Piaggio
Al Museo Piaggio una mostra in onore della Madama Butterfly

Lucca, 16 luglio 2015 – Verrà inaugurata, presso l'Auditorium del Museo Piaggio, il 18 luglio alle 18:30 la mostra **“La Vespa e la farfalla. Un secolo di Butterfly”**. L'evento nasce dalla collaborazione della Fondazione Piaggio con la Fondazione Giacomo Puccini, la Fondazione Festival Pucciniano, la Fondazione Cerratelli, il Teatro del Giglio di Lucca, la Fondazione Teatro alla Scala, l'Archivio Ricordi, le Maison Gattinoni e Regina Schrecker, con il patrocinio del Comune di Pontedera e della Regione Toscana.

La mostra, ad ingresso gratuito, sarà aperta fino all'11 ottobre 2015 ed intende onorare, a poco più di 110 anni dalla sua prima rappresentazione, una delle opere più amate di Giacomo Puccini, la *Madama Butterfly*, che debuttò al Teatro alla Scala di Milano il 17 febbraio 1904.

“La Mostra voluta dalla Fondazione Piaggio – dichiara il Presidente Alessandro Tambellini – raccoglie insieme materiali e documenti delle maggiori istituzioni liriche e musicali italiane. La richiesta di collaborazione e di materiali per il suggestivo allestimento della Mostra testimonia l'ampia rete di relazioni promozionali raggiunta dalla Fondazione Giacomo Puccini. Il binomio lirica e moda unisce due mondi da sempre vicini che rappresentano al meglio l'eccellenza italiana nel mondo”.

In mostra una raffinata selezione di costumi di scena, figurini ed elementi di scenografia provenienti dagli archivi e dalle collezioni dei prestigiosi partner della Fondazione Piaggio, che faranno ripercorrere su un simbolico red carpet un secolo di rappresentazioni di *Madama Butterfly*, dalla prima del 1904 alla messa in scena presentata nel 2004 a Torre del Lago in occasione del centenario, con l'allestimento di Arnaldo Pomodoro e i costumi di Guillermo Mariotto per Gattinoni, passando per la versione di Regina Schrecker dei primi anni 2000, con le scenografie di Kan Yasuda.

Grazie al contributo della Fondazione Teatro alla Scala sarà inoltre esposto un prezioso abito originale realizzato dal “più occidentale degli artisti giapponesi del Novecento”, Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968), indossato sul palcoscenico del teatro milanese nel 1951. Accanto ai costumi dell'opera, sarà esposto un kimono originale (omaggio al japonisme che influenzò l'arte europea tra fine dell'800 e primi del '900) e i costumi realizzati nel 2011 dalla Fondazione Cerratelli per la messa in scena della “tragedia in un atto” *Madama Butterfly* di David Belasco.

Alcune postazioni video offriranno al pubblico suoni e immagini di *Butterfly*, attraverso sapienti montaggi - a cura di Augusto Lombardini - delle arie più celebri eseguite da



comunicato stampa

diversi interpreti nel corso degli anni e da una selezione di pellicole cinematografiche ispirate all'opera pucciniana.

Una postazione multimediale realizzata per Casa Ricordi dalla LIM (Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano) in occasione della mostra *That's Butterfly* (2009-2010) metterà a disposizione una partitura interattiva, tra le pagine della quale sarà possibile navigare, nota dopo nota, accompagnati dalle voci di Carolina White, Renata Tebaldi e Maria Callas.

Inoltre in occasione della mostra, la VZ Films di Viacheslav Zakharov ha realizzato un vero e proprio cortometraggio, capace in soli due minuti di presentare i luoghi pucciniani, accompagnando la disperata corsa di Cio-Cio-San alla ricerca dell'amato Pinkerton, fino al suo tragico epilogo.

Tutte le informazioni su orari di apertura ed eventi collaterali si possono trovare sul sito www.museopiaggio.it

Ufficio Stampa – Ufficio Relazioni Esterne

Francesca Sargenti - Delia Vecchi

Tel. +39-0583-976.686 / .661 - Fax +39-0583-199 99 82

e-mail: info@lu.camcom.it